

*Wir sind die Liebermanns*

DIE LIEBERMANN - VILLA AM WANNSEE




*Ehrenamtliches Gärtnern im Liebermann-Garten, Foto: Kirsten Plathof 2013*

Montag, 3. Februar 2014 | 17.30 Uhr  
Galerie KUNSTundCO, Mönchstraße 50

Bildervortrag

Kirsten Plathof

Gärtnermeisterin und Pädagogin | Berlin

 Stralsunder Akademie für Garten- und Landschaftskultur  
Dr. Angela Pfennig, kontakt@stralsunder-akademie.de, Tel. 03831 | 289379  
Eintrittskarten an der Abendkasse zu 8 Euro  
Einlass ab 17.00 Uhr

Die Liebermann-Villa am Wannsee, Künstlerhaus und Garten des Malers Max Liebermann, begeistert 8 Jahre nach Eröffnung des Gesamtkunstwerks und 18 Jahre nach Gründung der Liebermann-Gesellschaft ihre Mitglieder, Freunde und Förderer mit einer guten Nachricht. Mehr als 60 Jahre nach ihrer Zerstörung ist der Weg frei zur Wiederherstellung der Heckengärten.

Die Heckengärten, drei Räume im Grünen, spielten in der Gesamtkonzeption des Gartens eine zentrale Rolle und waren Kern der gartenkünstlerischen Überlegungen Alfred Lichtwarks.

Max Liebermann hatte den Garten im reformorientierten, architektonischen Stil gemeinsam mit dem Hamburger Kunsthistoriker Alfred Lichtwark entworfen. Das im Jahr 1910 fertiggestellte und während des Zweiten Weltkriegs sowie in den Nachkriegsjahren auf verschiedene Weise fremdgenutzte Haus und Grundstück des Malers wurde in den Jahren 2002 bis 2006 denkmalgerecht saniert und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Seitdem präsentiert sich das Künstlerhaus den Besuchern als Gesamtkunstwerk der Architektur, Gartenkunst und Malerei.

Als Vorbild für andere Künstlerhäuser gilt das Engagement der ehrenamtlich Mitarbeitenden, durch deren Liebe und unermüdlichen Einsatz die Erhaltung von Haus und Garten getragen wird. Für diese Leistung erhielt die Liebermann-Gesellschaft 2008 den Europäischen Denkmalschutz-Preis Europa-Nostra, der auch die europäische Bedeutung des Gartens unterstreicht.

Kirsten Plathof